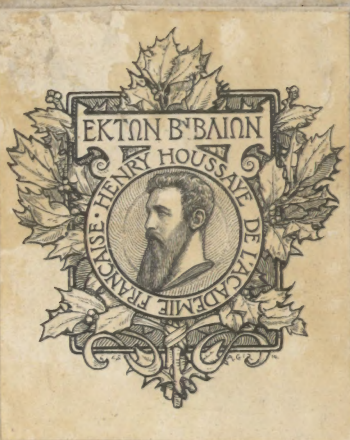


cc





1263

B

Original tablet, unaltered

B 48.3



*La. Museo, Iacobi Collobat L. C. T. O.  
En Turcico Persico Biddou ad 1810 0/6.*

# Alphabetum Græcum.



LVTETIAE,  
Ex officina Roberti Stephani  
Typographi Regij.  
M. D. LXXX.





Alphabetum  
Graecum.



LVTTIAE,  
Ex officina Roberti Stephani  
Typographi Regij.

M. D. LXXX.



L I T E R A R V M G R A E C A R V M,

quæ sunt quatuor & viginti, φ φ φ

Figura Nomen Pronuntiatio X

A α Αλφα Alpha a

B β Βητα Vita b

Γ γ Γαμμα Gamma g

Δ δ Δέλτα Delta d

E ε Εψιλον Etenue e

Z ζ Ζητα Zita z

H η Ητα Ita e densu

Θ θ Θητα Thita th

I ι Ιωτα Iota i

K κ Κάππα Cappa c

Λ λ Λάμβδα Lambda l

M μ Μυ My m

N ν Νυ Ny n

Ξ ξ Ξι Xi x

O ο Ο μικρόν O micro o parvū

Π π Πι Pi p

Ρ ρ Ρω Ro r

Σ σ Σιγμα Sigma s

Τ τ Ταυ Taf t



Υ υ	Υ ψιλόν	Y psilon	y
Φ φ	Φ ι	Phi	ph
Χ χ	Χ ι	Chi	ch
Ψ ψ	Ψ ι	Psi	ps
Ω ω	Ω μέγα	O mega	o magnū.

DE PRONVTIATIONE ET  
sono literarum omnium.

A α	facit a	vt ἀγαθός agathos.
B β	facit u	vt βαρβαρος varuatos.
Γ γ	facit g	vt γεγραφα gegrapha.
Δ δ	facit d	vt δέσις deisis.
E ε	facit e	vt ἐγώ ego.
Z ζ	facit z	vt ζών zoi.
H η	facit i longū	vt φήμη phimi.
Θ θ	facit th	vt θάνατος thanatos.
I ι	facit i	vt ἰατρός iatros.
K κ	facit c	vt κόλαξ colax.
Λ λ	facit l	vt λάλος lalos.
M μ	facit m	vt μίμις mimis.
N ν	facit n	vt νῆξ.



Ζ ξ facit x vt ξένος xenos.  
 Ο ο facit o paruū vt ὀβελίσκος oueliscos.  
 Π π facit p vt πατήρ patir.  
 Ρ ρ facit r vt ῥώμη rhomi.  
 Σ σ facit f vt ἄρξ farx.  
 Τ τ facit t vt τάφος taphos.  
 Υ υ facit y vt ὕμνος hymnos.  
 Φ φ facit ph vt φίλος philos.  
 Χ χ facit ch vt χεῖρς Christos.  
 Ψ ψ facit pf vt ψύχος psychos.  
 Ω ω facit o magnum, vt χιτὼν chiton.

DE DIVISIONE LITERARVM.

Diuiduntur hæ quatuor & viginti literæ in vocales & consonantes.

Vocales sunt septem, α ε η ι ο υ ω.

Longæ η ω

Breues ε ο

Communes α ι υ

Præpositiuæ α ε η ο ω

Subiunctiuæ ι υ

Mutabiles α ε ι ο

Immutabiles η ι υ ω

af i ef i ou.

ai o y if of.

quarum duæ postremæ Ionum ma-  
gis propriæ sunt.

Consonantes septemdecim, β ρ ς ζ

Semiuocales    ζ ξ ψ λ μ ν ρ σ.

Immutabiles  $\lambda \mu \nu \rho$ .

Mutæ β γ δ κ π τ θ φ χ.

Tenues  $\left\{ \begin{array}{l} \varpi \\ \kappa \\ \tau \end{array} \right.$  Mediae  $\left\{ \begin{array}{l} \beta \\ \gamma \\ \delta \end{array} \right.$  Aspiratae  $\left\{ \begin{array}{l} \phi \\ \chi \\ \theta \end{array} \right.$

$\beta$  est medium inter  $\pi$  &  $\phi$ .  $\gamma$  inter  
 $\kappa$  &  $\chi$ .  $\delta$  inter  $\tau$  &  $\theta$ .



DE POTESTATE DIPHTHON-  
gorum propriarum.

AI αἰ facit æ, vt ἀνέω xneo.

AY αυ facit af medium inter b & f,  
vt αὐλὴ afli.

EI εἰ facit i longum, vt χεῖρ chir, εἶς  
is, εἰκὼν icon.

EY εὐ facit ef medium inter b & f, vt  
εὐχε efge, θυε Thisefs.

OI οἰ facit i longum, vt οἶμη imi.

OY ου facit ou, vt οὐκοῦν oucoun.

De potestate impropriadum.

α cum iota subscripto facit a lōgum,  
vt ἄδω ado.

η cum iota subscripto facit i lōgum,  
vt τῇ τιμή ti timi.

ω cū iota subscripto facit o lōgum,  
vt παλινωδία palinodia. Veteres verò nō  
subscribebant iota, sed ascribebant sic,  
πῶ. ἀνείαι to ænia, τῇ. μούσι. ti moufi,  
τραγωδία. tragodia: quod in codicibus  
antiquis licet videre, tamen minori

A.iiii.

iota α η ω literis, quibus adscribitur, & eiusdem ferè magnitudinis cuius est illud quod nunc subscribitur: quæ antiqua scribendi consuetudo adhuc seruatur in maiusculis literis, sic Τ Ω Λ Ο Γ Ω, το λογο, Τ Η Μ Ο Υ Σ Η, τι moufi.

Υ, y cum iota adscripto facit y longū, vt *μῦα* mya. Habita ratione huius diphthongi impropriæ, quam perpetuo comitatur iota, veteres Grāmatici nomen dederunt υ ψίλο, quod significat i nudum & liberum litera iota.

ΗΥ ηυ facit if medium inter b & u consonantem, vt *ἦνδα* ifda.

Ωυ ωυ facit of medium inter b & u consonantem, vt *ὠυτὸς* oftos pro *αὐτὸς* Ionicè.

QVONAM MODO DIPHTHONGI Græcæ in linguam Latinam transferantur.

Al mutatur in æ diphthongū, *αἰνείας*



AENEAS, Ἑρᾶος Hebræus. Interdum di-  
uiditur, vt Aΐας Ajax.

AY mutatur in au, vt αὐλή aula, θη-  
σαυρὸς thesaurus.

EI mutatur vel in e longū, vt ἀχιλ-  
λεος Achilleus, καὶ ἑρῶα Cæsarea: vel in i  
lōgum, vt νῆλος Nilus, εἰδωλὸν idōlum,  
ἀντιόχεια Antiochia.

EY mutatur in eu diphthongum, vt  
θησεὺς Theseus, εὐγε euge.

OI mutatur in œ diphthongum, vt  
φοῖνιξ phœnix, οἶνοφορὸν œnophorū. In-  
terdum diuiditur, vt Τροία Troia.

OY mutatur in u lōgum, vt μουσική  
musica, Οἰδίπους OEdipus.

De diphthongis impropriis.

γ cum iota vertitur in y longum, vt  
ἁρπυγία Harpya.

ω cum iota subscripto transit in œ  
diphthongum, vt ἡ κομῳδία comœdia,  
ἡ τραγῳδία tragœdia: vel in o longum,  
vt ὠδὴ oda, παλινῳδία palinodia.

QVEMADMODVM literæ ac diphthō-  
gi Græcæ in. Latinū transferātur.

A mutatur in a, vt καλᾶθος calathus.  
Interdum in e, vt ἑλαιον talētum. Itē  
in i, vt κύναιον canistrum. Item in o,  
vt κέρυλος corylus. Et in u, vt θρίαμβος  
triumphus. Et in æ diphthongum, vt  
Ἀσκληπιός, AEsculapius.

B mutatur in b, vt Φοῖβος Phœbus.  
Item in ph, vt θρίαμβος triumphus.

Γ mutatur in g, vt γένος genus. Verti-  
tur etiam in n, vt ἄγγελος angelus, δι-  
φθογός diphthōgus, ἄγκυρα ancora, ἀνχί-  
σης Anchises, σφίγξ sphinx. In his autē  
dictionibus pronuntiatur per ν, quia γ  
ante ς, itē ante κ, χ, ξ, pronuntiari de-  
bet per ν. Antiqui Græcam orthogra-  
phiā obseruantes, aggelus, diphthog-  
gus scribebant per duplex gg.

Δ mutatur in d, vt δίδω Dido. Inter-  
dū in b, vt δῖς bis: & in l, vt Ὀδυσσεύς Vlyf-  
ses. Sicut etiam apud nos d in l muta-



tur, vt à sedeo fella.

E psilon mutatur in e breue, vt ἐγώ  
ego, γένεσις genesis.

Z interdū nō mutatur, vt ζέφυρος Ze-  
phyrus: Interdū verò mutatur in gemi-  
nū ff, vt μάζα massa, πατερίζω patrisso.

H mutatur in e longum, vt κηρός ce-  
ra, σκηνή scena, ἠθική ethice. Interdū in a  
longum, vt μήτηρ mater, φήμη fama.

Θ mutatur in th aspiratum, vt Θρή-  
κη Thrace, θυρσός thyrsus. Interdum in  
suam tenuem, id est t, vt θρίαμβος triū-  
phus. Item in suam mediam, id est d,  
vt Θεός Deus, θεά dea.

I mutatur in i modò longum, modò  
breue, vt ἀγχίσις Anchises, νεστορίδης Ne-  
storides.

K mutatur in c, vt Κάκος Cacus. In-  
terdū in suam mediā, id est g, vt κόβιος  
góbios, κύκνος cygnus: quanquam & cy-  
cnus dicimus. Itē in p, vt λύκος lupus.

Λ mutatur in l, vt πάλλας Pallas, λύ-

ex lyra, λυξ lux.

M mutatur in m, vt γραμματικός grā-  
maticus, τέμμα stemma.

N vertitur in n, vt νύξ nox, ναῦς na-  
uis, ναὶ nā, νόθος nothus.

Ξ vertitur in x, vt ξενοφάνης Xenophō,  
ξένιον xenion.

O micrō mutatur in o breue, vt Ὀλυμ-  
πος Olympus. Item in u, vt Ὀδυσσεύς V-  
lysses. Sed frequens mutatio est o in u,  
in fine dictionis, vt κύπριος Cyprus, Ὅ-  
μηρος Homerus, Ἰλίον Ilium. Interdum  
in e, vt γένυ genu, Ἀλέξανδρος Alexander,  
κάπριος caper.

P mutatur in p, vt πατήρ pater. In-  
terdū in suam aspiratam, quæ est apud  
nos ph, vt ἑσπαγον trophæum. Item in  
suam mediam quæ est apud nos b, vt  
πύξος buxus, ῥαβδῶν Arabs.

P mutatur in r, vt ῥήτωρ rhetor. Vbi  
sciendum, omnem dictionem quæ a-  
pud Græcos scribitur per ρ in princi-



pio dictionis, apud nos transferri cum aspiratione, vt ῥητορικὴ rhetorice.

Σ vertitur in f, vt Σίσυφος Sisyphus. Interdum in x, vt Αἶας Ajax. Item in t, vt σὺ tu, σὲ te.

Τ mutatur in t, vt Τροία Troia, Τάνταλος Tantalus. Inuenitur etiam mutatum in f, sigma præcedente, vt ὄσᾱ ossa.

Υ plerunque remanet, vt ἱερώνυμος Hieronymus, σιωάνυμον synonymum. Transít etiam in u, vt Ρώμυλος Rho-mulus, πύξος buxus, σῦς sus, μῦς mus.

Φ vertitur in ph, vt Φιλόσοφος philo-sophus. Aliquando etiam in f, vt Φυγή fuga, Φήμη fama. Item in suam mediá, vt ἄμφω ambo.

Χ mutatur in ch, vt Χρύσις Chry-ses, Χρυσόστομος Chrysostomus, Χριστός  
CHRISTVS.

Σpiritum asperum Græcum modò in f vertimus, vt ἑξ sex, ἑπτὰ septem: modò in u, vt ἐνεὶς Venetus, ἐπτεῖρα

vespera. Sed frequenter in nostrā aspi-  
rationem, vt ὕμνος hymnus.

Υ mutatur in ψ, vt Ἀῖθωψ AEthiops.  
Aliquādo in βs, vt Βύαψ Arabs, ἈΨυρ-  
τος Absyrtus.

Ω mega transit in ο longū, vt ὠκεα-  
νός Oceanus, εἰδωλον idolum.

De ψ.

Υ ψλόν. i. nudū & simplex, ita dictum  
habita ratione diphthongi improprie  
υ, quæ iota perpetuò comitem habet.

De ε η ο ω.

Vt ο dicitur μικρόν collatum ω μεγά-  
λω, ita etiam ε dicitur ψλόν, id est tenue  
& simplex, cōparatum η, quod est. ve-  
lut εδασὺ καὶ σιῶθεν. Cōstat enim pro-  
pius intuenti & maiores & minores  
literas Græcas, η compositum esse ē  
duobus εε, vt ω ē duobus οο: qua in sen-  
tentia sunt Grāmatici haud vulgares,  
qui constanter affirmant veteres Græ-  
cos pronuntiavisse η per ε: quod etiam

docent nomina illa, *πηνελόπη, γραμμα-  
τική, & ἑπιτομή*, quæ Latinè à veteribus  
per e reddita sunt, Penelope, Gramma-  
tice, epitome.

DE TONIS, TEMPORI-  
bus, spiritibus, & passionibus : quæ o-  
mnia generali *περὶ ὧν*, id est, accen-  
tuū appellatione comprehenduntur.

*Τόνοι*, seu accentus sunt tres. Acutus '*ἄκρος, ἄλγος, πύσιλον*. Grauis '*ἡμὴ*. Cir-  
cunflexus '*ποιῶ, βοᾶτε*. Acutus attollit  
syllabā quam afficit, Grauis deprimit:  
Circunflexus attollit atque deprimit.

*Χρόνοι*, id est Tempora, duo, Lōgum  
& Breue : quorum prius hac nota si-  
gnificatur, & vocali productæ superpo-  
nitur : Posterius autem ita notatur  
vocale correptam indicans.

*Ἐνάλματα*, hoc est Spiritus sunt duo.  
Asper, siue densus '*ἀσπερα*. Lenis, siue  
tenuis '*ἐλαφ*. Semper autem vocalis aut  
diphthongus initio dictionis alterum



possidet è spiritibus.

Sed consonans ρ in principio quidè aspiratur, ῥῶμη: in medio verò si geminetur, priore loco leuigatur, posteriore aspiratur, πόρρω.

Πάθη, id est Passiones sunt tres, Apostrophus ᾿ Hyphen ~ Hypodiasbole,

Ἀποστροφος, Id est Auerfio, in fine dictionis ponitur, èstque nota reiectæ vocalis alicuius ex his quatuor α ε ι ο, aut diphthōgi αι vel οι: quod fit ob sequentem vocalem, quæ si aspi-retur, tenuis consonans verbi præcedentis mutatur in aspiratam, πῶτα ἔλεγον, πῶτ' ἔλεγον. Profertur enim in morē vnicæ dictionis, ἀπὸ ἑ, ἀφ' οὗ, καὶ οὗ, καὶ οὗ, νύκτα ὅλην, νύχ' ὅλην.

Υφέν, id est Subunio, nota est qua dictiones duæ coniunguntur, vt ex duabus vna fiat, vt ὅστις οὖν, ὅπως οὖν.

Υποδιαστολή, id est Subdistinctio, illi opponitur. Coniuncta enim disiungit, vt ὁ, π. ὁ, τε.

L I T E -

LITERARVM NEXVS, VARIA-  
que & cōpendiaria scribendi ratio,  
qua elegantius scribentes vtuntur.

α.		γδ	γαν.	γει	γρι.
αλ.		γδ̇	γδ̇ρ γδ̇ρ.	γεθ	γρο.
αλλ.		γας.		γυ.	
αν.		γε.	γε.	γυ	γυι.
αξ.		γλ	γει.	γυν	γυν.
αο.		γλ	γελ.	γω.	
απο	απο.	γλγ	γελλ.	δα.	
αρ	αρ̇ αρ̇.	γμ	γεν.	δαγ.	
αρ.		γρ	γερ.	δδω	δαν.
ας.		γδ	γευ.	δδω	δδω.
αυ.		γν.		δ̇	δ̇.
αυτ̇	αυτ̇ο.	γλω	γην.	δδ	δει.
αυτ̇	αυτ̇οδ̇.	γ.		δδξ δδξ δειξ.	
αυτ̇	αυτ̇ου̇.	γδ̇	γν̇ειαι.	δδ	δευ.
αυτ̇δ̇.		γμ.		δη.	
γ	γγ.	γν.		δλω	δην.
γα.		γρ	γρ.	δι.	
γαγ	γαι.	γς.		δλγ δλγ δια.	

δρ διο.

δο.

δρ.

δυ.

δγ.

δω δυν.

δς δς.

δω.

δ ε. δ εϊ.

εἶ) εἶναγ.

εκ εκ.

ηελ. ηελ.

εν εν.

εξ εξ εζ.

επειδῃ. εἰπειδῇ.

επευ. εἰπευ.

επι επι.

εσι εσι.

ευ ευ.

ες ες.

ιν ην.

θα θα.

θαι θαι.

θω θαν.

θε.

θθ θει.

θθ θη.

θω θην.

θι.

θθ.

θθ.

θρ θρ.

θρ θρο.

θρ θρω.

θυ.

θω.

κα.

κα κα.

καθω καθω.

καν καν.

κας.

κατῃ κατὰ.

κε.

κε κεφάλαιον

κη.

κι.

κλ κλ.

κν.

κθ κο.

κρ.

κρ κρα.

κν.

κγ.

κω.

κω κων.

λλ. λα. λθ.

μμ.

μα μα.

μα.

μα μα.

μα μα.

μα.

μα ματων.

μαυ μαυ.

με.

μεθ μεθ.

μελ μελ.

μελλ μελλ.

με μ μέν.



μῦ μένος.	πρ παρ.	πυ πυ.
μτ μετά.	πρ παρα.	πω.
μη.	πau παυ.	ρα ρα.
μλw μην.	πε.	ει.
μι	πρ περ.	εθ.
μν	πρ περι.	σα σα.
μθ μo.	πd πευ.	σaj.
μv. μγ.	πi.	ς σθρ σαν.
μiυ μυν	πλ.	σρ σαρ.
μφ μω.	πv.	σας.
μψ μων.	πo.	σaw σαν.
οῖ οῖον.	πaw.	σῶ σαῦτα.
ς on.	πawς πῶευς	σῶ σβ.
ς ου.	πaw.	σε.
οῦδ οὔδε.	πaw.	σῆ σει.
οῦκ οὐκ.	πaw.	ση.
οῦκα οὐκα.	ωρ.	αθ σθ.
οῦv οὔv.	ωρα.	αθα σθα.
οῦς οῦς οὔλος	ωρ.	αῖ αῖα σθαῖ
πα.	ωρ.	ατε.
παγ.	πi αi αi.	αη.
παρ παv.	πv. πγ.	αλυ σθην.
		B.ii.

αι.	αυ.	σφ.
αιο.	αυμ σσαν.	χα σχα.
αιω.	αυας σσας.	χε.
σι.	αυε.	χι.
σκ.	αυη.	χι.
σκη.	αυι.	χιω σχην.
σχθ.	αυο.	χι.
σμ.	αυω.	χι.
συ.	ε σι.	χο.
σ σ.	εα σιδ.	χο.
σς σου.	εαυ.	χυ.
σπα σπα.	εας.	χυω σχυ.
σπαυ.	εαυ.	φ. σω.
σπαυ σπαν.	εε.	η ττ.
σπε.	εφ.	θα τα.
σπφ.	εη.	θ αυ παυ.
σπη.	ει.	θ ταϊς.
σπι.	εο.	θμ ταν.
σπλ.	ερ.	θς.
σπο.	ευ.	θω.
σπου.	εω.	θω ταυτα.
σπω.	ευ.	θ τε.
σπα σσα.	στω στυ.	τη.

ϣ	πλὺ τήν.	ισι	υσι.	χθω.
ϛ	τής.	χα.		χι.
Ϝ	π.	χαί.		χί.
πλ.		χθμ	χαν.	χθ. χθ.
Ϛ ϛ Ϟ το.		χθρ χθρ	χαρ.	χθρ χρ.
ϛ	πὸν.	χθελ.		χελ.
ϛ Ϟ τϞ του.		χας.		χυ.
ϛ Ϟ τρ.		χων.		χυν χυν.
τελ	τρι.	χε. χθ.		χω χω.
ϛ ϛ τρο.		χθ.		χα.
πυ.		χυν χην.		χαί.
πυν του.		χθα χθα.		χθμ χαν.
ϛ πλ τϞ.		χθαί.		χας.
ϛ πω.		χθας.		χων.
ϛ ϛ τϞν.		χθε.		χθ.
ϛ ὦ.		χθη.		χθ.
ϣ υ.		χθυν χθην.		χθ.
υν υν ὦν.		χθι.		χθ.
ὦ ὦ.		χθο. χθρ.		χθ.
ὦρ ὦπερ.		χθυ.		χθ.
ὦ πο.		χθυν χθυν.		χθ.
υς υς.		χθους χθους.		ὦ ὦ ὦ.

B.iii.



COMPENDIARIA SCRIBENDI  
ratio, quam ex grammaticorum li-  
bris vetustissimis petitam typis no-  
stris expressimus.

δ' <sup>h</sup>

γε <sup>h</sup>

δο <sup>h</sup>

αἶπα <sup>h</sup>

κλη <sup>h</sup>

δ' <sup>h</sup> γεία

γλική

δολική

αἶπαλική

κληλική

Eodē modo & in reliquis casibus, ut

γε <sup>h</sup> ἡς

γε <sup>h</sup> ἥ

γε <sup>h</sup> ἡ

δ' <sup>h</sup> aut δ' <sup>h</sup>

δ' <sup>h</sup> διφθόγος

δ' <sup>h</sup> aut δ' <sup>h</sup>

⊙ <sup>h</sup> αόριστος

μ' <sup>h</sup> μέσος

μ' <sup>h</sup> μέσον

π' <sup>h</sup> παλαιός. π' <sup>h</sup> παλαιός π' <sup>h</sup> παλαιός

π' <sup>h</sup> παλαιός. π' <sup>h</sup> παλαιός π' <sup>h</sup> παλαιός

γλικῆς

γλικῆ

γλικῆν

διφθόγος

δ' <sup>h</sup> διφθόγος

διφθόγον

⊙ <sup>h</sup> αόριστου

μ' <sup>h</sup> μέσου

μ' <sup>h</sup> μέλλων

Sciendum etiam, literis, ac interdū  
 dictionibus lineam parvam superpo-  
 ni, quæ eas aut materialiter sumi indi-  
 cet, vt,  $\bar{\alpha}$ ,  $\bar{\epsilon}$ ,  $\bar{\theta}\pi\tau$ ,  $\bar{\upsilon}\pi\epsilon\rho$ , & huiusmodi apud  
 Grámaticos : aut nomina propria esse  
 significet, vt  $\delta\eta\mu\theta\alpha\theta\acute{\epsilon}\nu\eta\varsigma$ ,  $\iota\sigma\sigma\kappa\epsilon\acute{\alpha}\tau\eta\varsigma$ . Quod  
 à nobis obseruatur ad discrimē inter  
 ea quæ & appellatiua & propria no-  
 mina esse possūt, cuiusmodi sunt  $\lambda\acute{\upsilon}\kappa\omega\bar{\nu}$   
 $\lambda\acute{\upsilon}\kappa\omega\nu\varsigma$ ,  $\acute{\alpha}\rho\acute{\iota}\varsigma\tau\omega\bar{\nu}$   $\acute{\alpha}\rho\acute{\iota}\varsigma\tau\omega\nu\varsigma$ ,  $\pi\omicron\lambda\acute{\epsilon}\mu\omega\bar{\nu}$   $\pi\omicron\lambda\acute{\epsilon}\mu\omega-$   
 $\nu\varsigma$ .  $\delta\acute{\upsilon}\delta\omicron\zeta\bar{\omicron}\varsigma$ . Interdum etiam linea re-  
 cta superposita, literarum quæ defunt  
 supplet defectum, vt  $\delta\acute{\mu}\bar{\omicron}\varsigma$  pro  $\delta\acute{\mu}\delta\epsilon\theta-$   
 $\pi\omicron\varsigma$ ,  $\epsilon\acute{\upsilon}\omega\bar{\omicron}\varsigma$  pro  $\omicron\upsilon\epsilon\chi\alpha\nu\acute{\omicron}\varsigma$ .

B.iiij.


NOTÆ COMPENDIARIÆ,  
quibus in Alexandro Traliano me-  
dico excudendo vsus est R. Steph.

Χ	λίτρα	<	δραχμή
χ	χόα	Ɱ	ἐγρία
ϸ	σελιώνη	Ϻ	ἡμῖν
εἷαϺ	εἷζάγον	ϣ	χράμματα
κε	κεράτιον	λ	ὀλκή
μ	μνα	ξε	ξεση
κϺ	κύαθος	χ	χοῖνιξ
κχ	κατύλη. ex veteri tamē Pauli Æ-		
	ginetæ codice manifestum est, ea		
	nota etiam κχλιάεια significari.		



# DE VERIS GRÆC A-

rum literarum apud antiquos formis & causis, ex Iano Lascare.

Α Φ Α, primi elementi forma ex  
Α' pentagono figura dignoscitur.  
Eam enim, quòd ex quinque Α  
talis figuræ, qualẽ approbamus, inui-  
cem implicitis connexa sit, hoc mo-  
do,  Πεντάλφα appellatã in reliquijs  
Magicorum librorũ, qui sub Herme-  
tis & Pythagoricorum feruntur no-  
mine, inuenire licet.

Γάρμα verò figurã, Δίγαμμα, quo  
vetustissimi utebãtur in principijs di-  
ctionum à vocali incipientibus, rectè  
signatũ indicauerit. Si enim Δίγαμμα  
est ex duabus lateralibus lineis, vt ait  
Dionysius Halicarnasseus, vni rectæ  
coniugatis, hoc modo F, vna vni con-  
iugata, μονόγαμμα conficiet. Verũ  
huius elementi talem figuram & pro-

portionem ex quarto etiam Iamblici  
defecta Pythagorica (vbi de habitu &  
proportione numerorum docēs, qui  
ad aliquid considerantur, Γαμμοειδῶς  
voce utitur) exactissimè possumus de-  
prehendere.

Δέλτα triangularem apud antiquos  
habuisse figurā, & Ægyptus ipsa pro-  
pter triangularem formam Δέλτα ap-  
pellata, & pars in Ægypti medio eius-  
dē nominis, & libelli Δέλτα nomina-  
ti, quod epistolæ etiā antiquitus trian-  
gulari figura plicarentur: δι' ἐμβολον a-  
cies ad cunei speciē structa, & media  
pars figuræ rhombi, & demū Δελτωρ  
sydus, hanc Δέλτα figuram manifestis-  
simè approbant. Quin & Galenus in  
libello qui ΜΕΔΙCΥS inscribitur,  
figuras quasdam fronti acciderenter tri-  
angulares, ait Δέλτα similes.

De Ητα quoque legere est in Com-  
mentarijs quæ in Thracē Dionysium

Diomedes & Porphyrio adscribuntur.  
Quod  $\text{H}\pi$  nunc appellatur, dum Hel-  
lenes sexdecim adhuc literis uteren-  
tur, spiritus locum tenuisse, additum-  
que vel detractum vocalibus, aspira-  
tionem aut leuigationem significasse.  
Ex quo verò inter literas connume-  
ratum, longi E locum obtinet. Eadem  
figura in duas perpendiculariter par-  
tes dissecta, alterum semisectum aspi-  
ratum præbuit spiritum, alterum verò  
tenuē. Legitur præterea apud eosdem  
Grammaticos, lateralem lineolam re-  
ctæ exterius, id est, à parte adiunctam  
dextera, hoc modo  $\text{H}$ , aspiratum accē-  
tum reddere: interius verò  $\text{H}$ , tenuem.  
Tales igitur spiritus inuicem coniun-  
cti,  $\text{H}$  literæ figuram demonstrabunt.

$\Lambda\acute{\mu}\epsilon\delta\alpha$  figura ex acuto & graui ac-  
centu, quos dissectum facit, ut iidem  
dicunt Grammatici, constare potest.  
 $\Lambda\acute{\mu}\epsilon\delta\alpha$  tamen forma à futura occipi-



ris, quam  $\lambda\alpha\mu\beta\delta\delta\delta\eta$  vocant medicī, &  
à monangulo, qui ad  $\lambda\alpha\mu\beta\delta\alpha$  speciem  
 $\lambda\alpha\mu\beta\delta\omega\mu\epsilon$  dicitur apud Arithmeticos,  
facile dignoscitur.

$\text{Κάπα}$  quoque &  $\text{Σίγμα}$ , quæ  $\kappa\epsilon\pi\pi\alpha\lambda\acute{\iota}\alpha\varsigma$  &  $\sigma\alpha\mu\phi\acute{o}\rho\epsilon\varsigma$  equos antiquitus  
nuncupabāt, non ad authoris id apud  
Suidam referentis solūmodo tempo-  
ra, sed (quod mirum fortè videbitur)  
ad hanc vsque ætatē in Asia equis inu-  
sta, figuram suam liquidò patefaciūt.

$\text{Ταυ}$  &  $\Upsilon$  alterius figura apud Lucia-  
nū in libello cui  $\delta\iota\chi\eta\ \Phi\omega\nu\eta\acute{\epsilon}\nu\tau\omega\nu$  est titu-  
lus, ex ea pœna, quā  $\text{Σίγμα}$  elemētum  
 $\text{Ταυ}$  literæ putat esse statuēdam, quòd  
eius locum surripiat, manifesta est.

$\Psi$  autem neminem latet: nanque &  
Hyacinthus flos celeberrimus, & vul-  
go feruntur versiculi, Littera Pytha-  
goræ discrimine secta bicorni, &c.

Sed  $\Phi$  quoque formā nos edocuit,  
qui caduceum scribit baculū esse me-

diocris mensuræ, anguibꝯ vtrinqꝯ  
supra eius medium complicatis in cir-  
culi modum, vt baculus sit diameter  
ad similitudinem  $\Phi$  literæ.

X autem ex diagonio siue diallelo  
figura, quam &  $\chi$   $\chi$ α $\chi$ ον & X appellant  
rhetores, discernimus: & asteriscū in  
hunc modum signatum inuenimus  $\chi$   
Scribit autem Eustathius X literam  
quatuor punctis inter lineas ad ipsam  
coniunctionem distinctam, asterisci  
præbere signum. Quinetiā ex Timæo  
Platonis, vbi harmonicā animæ con-  
stitutionem quasi producit in longū,  
mox per longitudinem diuidit, lineis-  
que duabus effectis alteram per me-  
dium admouet alteri, atque eiusmodi  
intersectionem X literæ similem di-  
cit. Hinc etiam huius elementi figu-  
ram dignoscimus: siquidē axium in-  
ter sese, & zodiaci cū æquinoctio in-  
tersectiones, auctore Proclo, hoc loco

allegoricè ponit Plato, X literæ formam præ se ferentes.

Π duplici figura signauimus, quòd passim vtraque inuenta sit, vt minimè potuerim antiquiorè discernere, quàm præsertim alterum Γ, Latinū inde deductū parua declinatione referre videatur. Alterius autē figura quod læuæ dexteram lineæ demittit æqualem, ex notis illis cōstare possit, quibus etiā antiquissimi numeri signabantur, vt in decretis & in antiquis monumētis inuentum est. Quibus etiam notis Solonis leges memoria proditū est pœnas pecuniarias signatas habuisse. In illis enim comperio in antiquis adhuc voluminibus in calce operum quādoque signatis, Π, Δ medium in se continens, hoc modo, [Δ] quinquaginta significare. Item Π, Η medium in se cōtinens, hoc modo, [Η] quingēta. Item Π, Χ medium in se continens, quin-



que millia, sic  $\boxed{x}$ . Nā  $\Pi$  quinque significat,  $\Delta$  decem,  $H$  centum,  $X$  mille, quæ  $\Gamma$  contenta, id est, quinquies repetita, prædictos reddūt numeros. Sed hæc sic habent, non omnino præter rē hoc loco interpretata, quādoquidem & notæ sūt antiquissimæ, & eas admodum paucis existimem esse cognitās.  $\Pi$  autem tunc fortè dicetur aptius  $\Delta$  &  $H$  &  $X$  in se medias continere, si læuæ lineæ parē habuerit dextrā. Quid, quòd &  $\Theta$  figuram lugubris literæ ex fabarum floribus, authore Varrone, vt refert Plinius, possemus asserere?

Et de  $M$  &  $N$  aliquid in medium afferre ex fragmentis Florentij de ponderibus & mēsuris, necnon & de  $\text{I}\omega\tau\epsilon$  &  $\Omega$ , per nomen  $\text{I}\Omega$ , ex Ouidij versu in 2. Metamor. Littera pro verbis, quā pes in puluere duxit. Et de  $\Psi$  figura ex trifissili epitheto: immò &  $P$  figuram, & vtriusque  $o$ , quemadmodum

& Αλφα ex earum prolatione, quam  
Dionysius Halicarnasseus distingue-  
re docuit, conijcere possit aliquis.

Et Ζῆτα figurā à Ζετα parre ædium:  
non enim ζπὸ τῶ Ζω̃, neque ζπὸ τῶ Ζεδν  
zetam & zeteculam, vt quidam, ety-  
mologiæ ratione minus habita, sed à  
Ζῆτα literæ figura, quemadmodum &  
Σῖγμα sedile apud Martialem ab ele-  
mēti forma denominatum existimo.

Et Βῆτα fanè formam mediæ literæ  
ex partibus quarum sit media, figura-  
re tentarem: verùm ne in ἀπειροκαλία  
incidisse videar, de his, ac de reliquis  
alijs, si cui curæ fuerit, inuestigandum  
relinquo: præsertim quum de quibus  
differuimus, liquidò ferè cōstet: vt sit  
existimādum reliquas etiā, quas cum  
his inuentas & aptissimè cohærentes  
approbauimus, veras esse elementorū  
figuras, quibus antiquitas vteretur.

Et hæc quidē attigisse de veterrimis  
lite-

literarũ figuris non abs re mihi visum  
est, Petre Medices, quũ tibi ante om-  
nia rem gratã facturum me esse existi-  
mauerim, antiquitati summopere de-  
dito: quod mehercule excellẽtis puto  
iudicij, quum in omni antiquorũ co-  
natu omnique opere magna semper  
aliqua & occulta deprehẽdatur ratio:  
vnde & hæ quoque literarum figuræ  
talem dimensionem & respõsionem  
inuicem habere videntur, vt demon-  
strare facilẽ quis possit, nullas alias fi-  
guras tam varias inter se ex tãta linea-  
rum quantitate, tantã proportionem  
conuenientiãque seruare potuisse:  
vt non immeritò sit fides historiæ  
præbita, Cadmum secessum sibi dele-  
gisse Epigrãmeam fontem è re deno-  
minatum, ad earum excogitationem.  
Ad tam pulchrã enim, tam insignem,  
tam denique artificiosam figurarum  
dispositionem, & loco opportuno, &

C.j.



tempore opus fuit: quãdoquidem & forma, & vox, & nomẽ earũ symbolum aliquod præ se fert, Plutarchi testimonio. Quod enim grauiſſimus & ſapiẽtiſſimus author in eo libello quẽ de EI quod erat in Delphis composuit, de vna affirmat litera, de reliquis etiam coniectari licet.

Haftenus de literis, earũque antiquitate & forma, ex Iano Lascare.

# Numerus Græcorum.

	10	20	30	40	50	60	70	80	90	
	ί	κ'	λ'	μ'	ν	ξ'	ο	π'	ζ'	
1	α'	ια'	κα'	λα'	μα'	να'	ξα'	οα'	πα'	ζα'
2	β'	ιβ'	κβ'	λβ'	μβ'	νβ'	ξβ'	οβ'	πβ'	ζβ'
3	γ'	ιγ'	κγ'	λγ'	μγ'	νγ'	ξγ'	ογ'	πγ'	ζγ'
4	δ'	ιδ'	κδ'	λδ'	μδ'	νδ'	ξδ'	οδ'	πδ'	ζδ'
5	ε'	ιε'	κε'	λε'	με'	νε'	ξε'	οε'	πε'	ζε'
6	ς'	ις'	κς'	λς'	μς'	νς'	ξς'	ος'	πς'	ζς'
7	ζ'	ιζ'	κζ'	λζ'	μζ'	νζ'	ξζ'	οζ'	πζ'	ζζ'
8	ή	ιή	κή	λή	μή	νή	ξή	οή	πή	ζή
9	θ'	ιθ'	κθ'	λθ'	μθ'	νθ'	ξθ'	οθ'	πθ'	ζθ'
100	200	300	400	500	600	700	800	900	1000	
	ρ	σ'	τ'	υ'	φ'	χ'	ψ'	ω	Ϟ	α'

C.ij.

# CHARACTERES REGII secundo loco sculpti, quibus No- mum D. N. IESV Christi testa- mentum minore forma excussum est.

A α	I ι	P ρ
B β β	K κ	Σ σ Σ
Γ γ γ	Λ λ	T τ τ
Δ δ δ	M μ	Υ υ
E ε	N ν	Φ φ
Z ζ ζ	Ξ ξ	X χ
H η	O ο	Ψ ψ
Θ θ θ	Π π π	Ω ω ω

## LITERARVM NEXVS, VARIA- que & cōpendiaria scribendi ratio, qua elegantius scribentes vtuntur.

αι δι δμ δν αν αξ απο αρ αρ ας αυ αυτι αυτις  
 η η γα γαι γαν γδ γερ γας γου γε γη γη γη γη  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
 δα δαι δαν δας δαν δι δε δγ δη δω δι δγ  
 δδ δρ δυ δγ δω δς δω  
 ι ει εη εν η εν εξ ετι ες ες ες ες ες ες ες  
 θα θαι θαν θας θαν θι θε θγ θη θω θι θγ  
 θρ θρ θυ θω θω  
 κα κε κη κακ και κακ κακ και κε κη κη κη κη



j y u v i i i i i i i i  
 x x x x x x x x x x  
 x x x x x x x x x x  
 y y y y y y y y y y

Notæ compendiariæ quibus in excu-  
dendo Nouo testamento vſi ſumus,  
cum aliis nonnullis.

115	Σιὸς	σεῖα	σωτήια
116	Σιου	σεῖος	σωτήιος
117	Σια		

δν	θεόν	πῆρ	πατήρ
ἰς	ἰησοῖς	παρς	παῖς
ἰϋ	ἰησοῦ	μήρ	μήτηρ
ἰν	ἰησοῦ	πῆα	πνεῦμα
		πῆς	πνεύματος
		πῆι	πνεύματι
χῆ	χριστός	δαῖ	δαδῖ
χῆ	χριστοῦ		
χῶ	χριστῶ	ἰήλ	ἰσραήλ
χῆ	χριστῶν	ἰλήμ	ἱεροσολήμ
χῆ	χριστέ	οῦως	οὐρανός
		οῦως	οὐράνιος
κς	κύριος		
κῦ	κυρίου	ςρς	σαυρός
κῶ	κυρίῳ	ςρου	σαυροῦ
κῆ	κύριον	ςρῶσαις	σαυρώσας
κῆ	κύριε	ςρῶθεις	σαυρωθεις
σῆρ	σωτήρ	άνος	άνθρωπος
σρς	σωτήρος	φιλάνος	φιλανθρώπος
σεῖ	σωτήρι	φιλαῖα	φιλανθρωπία
σραῖ	σωτήρι		

Ψαλ. ρις'.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα  
ταῖς ἔθνεσιν, ἐπαγγέσσετε αὐτὸν  
πάντες οἱ λαοί.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ  
ἔλεος αὐτοῦ ἐφ'  
ἡμῶν, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου  
μὲν εἰς τὸν αἰῶνα.

Psal. 116.

Laudate Dominū omnes  
gentes: laudate eum  
omnes populi.

Quoniam confirmata est  
misericordia eius super  
nos: & veritas Domini  
manet in æternum.

CHARACTERES RE-  
gij posteriores, quibus Nouum D.  
N. IESV Christi testamētum ma-  
iore forma excudimus, in quo ex-  
cudēdo trium generum his Regijs  
characteribus vsi sumus.

A α α	I ι	P ρ ρ
B β β	K κ	Σ σ Ϛ ϛ
Γ γ γ	Λ λ	T τ Ͳ ͳ
Δ δ δ	M μ	Υ υ
E ε	N ν	Φ φ
Z ζ ζ	Ξ ξ	X χ
H η η η	O ο	Ψ ψ
Θ θ θ	Π Π ϖ π	Ω ω

Literarum nexus, varia item & com-  
pendiosa scribendi ratio.

αι αι δλ δλλ αν δν α̃ξ δ̃πο  
δ̃ξ αρ αρ ας αυ αυ̃ξ αυ̃τω̃

C.iiii.



γα γα γαι γαι γαν γδ γδ  
γαρ γας γαν γ γε γδ γδ  
γγ γγ γη γη γη γη γη  
γ γ γ γ γ γ γ γ  
γ γ γ γ γ γ γ γ

δα δα δαν δας δαν δ δ  
δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ  
δ δ δ δ δ δ δ δ

δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θα θα θαν θας θαν θε θε θη  
θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ  
κα κα ε η και και καν κας  
κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ  
κ κ κ κ κ κ κ κ

λλ λα λο

μα μα μαν μδ μδ μας μαν  
με με μδ μδ μδ μδ μδ μδ

① οι. οἱ οἶον. ② ον. ③ ος.  
 8 88 888

[illegible]

χ χα χε χθ χη χιω χι χο  
χθ χυ χυν χω σω  
η τα τα τ τα ταν τας ταν τ<sup>ε</sup>  
τε τρ τη τ<sup>υ</sup> πτω τ<sup>ς</sup> π<sup>ι</sup> τι τλ το  
το ρ<sup>ς</sup> τ<sup>ς</sup> (τ<sup>ς</sup>) τόν τ<sup>ς</sup> τ<sup>ς</sup> τ<sup>ς</sup>  
του τους τ<sup>ς</sup> τ<sup>ς</sup> τ<sup>ς</sup> τ<sup>ς</sup>  
τω τυν ω τω τ<sup>ς</sup> τ<sup>ς</sup> τ<sup>ς</sup>  
δ υ υ<sup>υ</sup> υ<sup>υ</sup> υ<sup>υ</sup> υ<sup>υ</sup> υ<sup>υ</sup> υ<sup>υ</sup>  
χα χαι χαν χαρ χας χαν χε  
χθ χη χιω χθ χιω χω χ<sup>ς</sup>  
χ<sup>ς</sup> χο χθ χθ χει χυ χυν  
χω  
φα فاي φαν φας φαν φε φθ  
φη φε φο φυ φω  
ω ω ω



Canticū graduum. 132.  
Ὡς δὲ τῷ ἀναβαθμῶν. ρλβ'.

Ecce nūc benedicite Domino  
Ἰδοὺ δὲ δὺλογεῖτε Ὡς Κύριον  
omnes serui Domini, Qui statis  
πάντες Ὡς δούλοι Κυρίου, Οἱ ἐσῶτες  
in domo Domini: in atriis domus  
ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου  
Dei nostri. In noctibus  
Θεοῦ ἡμῶν. Ἐν ταῖς νυξίν  
extollite manus vestras in  
ἐπάρατε τὰς χεῖρας ὑμῶν εἰς  
sancta: & benedicite Domino.  
Τὰ ἅγια, καὶ δὺλογεῖτε τὸν Κύριον.  
Benedicat te Dominus ex Sion,  
Εὐλογήσαι σε Κύριος ἐκ Σιών,  
quifecit calum & terram.  
ὁ ποιήσας Ὡς ἔρανον καὶ τὴν γῆν.

# ΕΥΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗ,

ἐκ τῆς κτ' Ματθαῖον ἀναγελίς.

Π Ἀπερὶ μὲν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγα-  
θήτω ὁ ὄνομά σε. Ἐξέλω ἡ βασιλεία  
σε. ἡγηθήτω ὁ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐ-  
ρανό· καὶ ἐπὶ τῆ γῆς. τὸ ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον  
δοῦς ἡμῖν σήμερον. καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματά  
ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις  
ἡμῶν. καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,  
ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τῆς πονηροῦ. Ἀμήν.

## ΑΣΠΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓ-

γίου πρὸς τὴν ἀνωτάτω πατρὸς  
ἐκ τῆς κτ' Λουκᾶ ἀναγελίου.

Ε Ἰσλαθὴν ἄγγελος πρὸς Μα-  
ειάμ, εἶπε, Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ  
κύριος μετὰ σοῦ, βύλοη μὲν σου ἐν  
γυναΐξί. Ελισάβετ, καὶ βύλοη μὲν σου ὁ καρπὸς  
τῆς χειρὸς σου.

PRECATIO DOMINICA  
ex secundū Matthæum Euangelio.

*Ater noster qui es in celis, sancti-*  
**P** *ficetur nomen tuū. Adueniat regnū*  
*tuum. Fiat volūtas tua, sicut in cæ-*  
*lo & in terra. Panem nostrū quotidianum*  
*da nobis hodie. Et dimitte nobis debita*  
*nostra, sicut & nos dimittimus debitoribus*  
*nostris. Et ne nos inducas in tentationem,*  
*sed libera nos à malo. Amen.*

SALVTATIO ANGELI  
ad sanctissimam virginem, ex  
secundum Lucam Euangelio.

*Ngressus angelus ad Ma-*  
**I** *riam, ait, Ave gratia plena,*  
*Dominus tecum. Benedicta tu in*  
*mulieribus. Elisabeth, et benedictus fructus*  
*Ventris tui.*



ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΩΝ ΑΓΙ-  
ων πατέρων, ὃ ἄλλως ἐπιγραφόμενον, Σύμ-  
βολον ὃ Νικηῶν καὶ Κωνσταντινουπολίτανόν.

Ἰεσὺς εἰς ἓνα Θεόν, πατέρα πατρὸς καὶ  
Πατρός, πατρὶνὸν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρα-  
τῶν τε πατρῶν καὶ ἀοράτων, καὶ εἰς ἓνα  
Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸ ὕψος τοῦ Θεοῦ τὸ μονογε-  
νῆ, τὸν ἐκ τοῦ πατρὸς ἡγηθέντα πρὸς πατρῶν τὸ  
αἰώνων, Θεὸν ἐκ Θεοῦ, Φῶς ἐκ Φωτός, Θεὸν  
ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, ἡγηθέντα, ὃ ποιη-  
θέντα, ὁμοούσιον τῷ πατρί, δι᾽ ὃ τὰ πάντα ἐγένε-  
το, τὸ δι᾽ ἡμᾶς πρὸς ἀνθρώπους, καὶ δι᾽ ὃ τὸ ἡμετέ-  
ραν ἑσθλείαν κατελθόντα ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, ἐκ ἑρ-  
κωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς πα-  
τρὸς, καὶ ἐνανθρωπήσαντα, σαυρωθέντα τε ὑπὲρ  
ἡμῶν ὅτι Ποντίῃ Γαλιλαίᾳ, ἐκ παθόντα, καὶ τα-  
φέντα, ἐκ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ γρα-  
φάς, καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς, καὶ καθεζόμε-  
νον ἐκ δεξιῶν τοῦ πατρὸς, καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ  
δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, ὃ τὸ βασιλείας  
οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς ὃ Πνεῦμα ὃ ἅγιον, ὃ  
κύριον, ὃ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ ἐκ-

SYMBOLVM SANCTO-  
rum patrum: aliàs inscriptū, Symbolum  
Nicænum & Constantinopolitanum.

Redo in vñū Deum, patrē omnipo-  
C tentem, creatorem cæli & terræ, visi-  
biliū omniū & inuisibiliū. Et in vñū  
Dominū Iesum Christum filiū Dei vnige-  
nitum, ex Patre natum ante omnia  
secula, Deum de Deo, lumē de lumine, Deū  
verum de Deo vero, genitum non fa-  
ctū, cōsubstantialē patri, per quē omnia facta  
sūt. Qui propter nos homines, & propter no-  
stram salutem descendit de cælis. Et incar-  
natus est de Spiritu sancto ex Maria vir-  
gine, & homo factus est. crucifixus etiam pro  
nobis sub Pontio Pilato, passus & se-  
pultus est, Et resurrexit tertia die secundum  
scripturas, & ascendit in cælos, sedet  
ad dexterā Patris, & iterū venturus est cum  
gloria iudicare viuos & mortuos, cui⁹ regni  
non erit finis. Et in Spiritū sanctum Domi-  
nū & viuificatē, qui ex Patre Filioque pro-

πορβούμνον, ὅ σιν πατεῖ καὶ ὑψὺ συμπαρε-  
κυνούμνον, καὶ σινδοξαζόμνοι, ὅ θαλῆε  
δὲ τ' παροφητῶν. Εἰς μίαν ἀγίαν καθολικὴν  
καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλησίαν. Ομολογῶ ἐν βάπτι-  
σμα εἰς ἀφεσιν ἁμάρτιαν. Πρὸς δοκῶ ἀνάστα-  
σιν νεκρῶν, καὶ ζωὴν ὁ μόνοντος αἰῶνος. Αμήν.

## ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΑΙ ΘΕΟΥ

Δὲ Μωσέως δοθεῖσαι.

Εξόδου κ'.

Καὶ ἤγαλινε Κύριος πρὸς τοὺς λόγους τού-  
τοις, λέγων, Εγὼ εἰμι Κύριος ὁ Θεός σου, ὅστις  
ἐξήγαγόν σε ἐκ γῆς Αἰγύπτου, ἐξ οἴκου δαλείας.

Οὐκ ἔσονται σοι θεοὶ ἕτεροι πλην ἐμοῦ.

Οὐ ποιήσεις ἑαυτῶν εἰδωλόν, ὅθεν πρὸς  
ὁμοίωμα, ὅσα ἐν ὁρᾶν ἄνω, καὶ ὅσα ἐν τῇ γῇ  
κάτω, καὶ ὅσα ἐν τοῖς ὕδασι ὑποκάτω τῇ γῆς.  
Ὁ παροσκιωήσῃς αὐτοῖς, ὅθεν μὴ λαβύσῃς αὐ-  
τοῖς. Εγὼ γὰρ εἰμι Κύριος ὁ Θεός σου, Θεός ζη-  
λωτής, ἀποδιδὼς ἁμάρτίας πατέρων ὅτι τέκνα  
ὅτι βίβω καὶ τετάρτω γενεᾷ τοῖς μισοῦσί με,  
καὶ ποιεῖν ἕως ἐκ χιλιάδας τοῖς ἀγαπῶσί με, καὶ  
τοῖς



cedit, qui cum patre & filio simul adoratur & conglorificatur: qui locutus est per Prophetas. Et in vna sancta catholica & Apostolica Ecclesia. Confiteor vnu baptismum in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum, & vitam venturi seculi. Amen.

DECEM PRAECEPTA DEI  
per Mosem data. Exod. x x.

Et locutus est Dominus omnes sermones hos, dicens, Ego sum Dominus Deus tuus, qui eduxi te de terra Aegypti, de domo servitutis. Non erunt tibi dii alieni praeter me.

Non facies tibi idolum, neque ullius simulachrum, quaecumque in caelo sursum, & quaecumque in terra deorsum, & quaecumque in aquis sub terra. Non adorabis ea, neque servies eis. Ego enim sum Dominus Deus tuus, Deus Zelotes, reddens peccata patrum in filios, in tertia & quarta generationem odio habentibus me, & faciens misericordiam in millia diligentibus me,  
D. j.

Τοῖς φυλάσσοις τὰ παρὰ γράμματά μου.

Οὐ λήψῃ δ' ὄνομα Κυρίου τῷ Θεῷ σου ὅτι  
ματαίω. οὐ γὰρ μὴ καθαίρῃς Κύριος τὸν λαμ-  
βαίνοντα τὸ ὄνομα αὐτοῦ ὅτι ματαίω.

Μνησθητί τι πρὸς ἡμέραν τῷ Ἀβραάμ, ἀγα-  
πῶν αὐτόν.

Ἐξ ἡμέρας ἔργα, καὶ ποιήσεις πόρτα τὰ ἔργα σου.  
τῇ δὲ ἡμέρᾳ τῇ ἐβδόμῃ Ἀβραάμ Κυρίῳ τῷ  
Θεῷ σου. οὐ ποιήσεις ἐν αὐτῇ πόρτον ἔργον, σὺ, καὶ ὁ  
υἱός σου, καὶ ἡ θυγάτηρ σου, ὁ παῖς σου, καὶ ἡ παιδίσκη  
σου, ὁ βοῦς σου, καὶ τὸ ὑποζύγιόν σου, καὶ πόρ-  
τον κτηνός σου, καὶ ὁ πρῶτος υἱός σου ὁ πρῶτος υἱός σου ἐν σοί.  
ἐν γὰρ ἐξ ἡμέρας ἐποίησε Κύριος τὸν οὐρανόν, καὶ  
τινὲς γῆν, καὶ τὴν θάλασσαν, καὶ πόρτα τὰ ἐν αὐ-  
τοῖς, καὶ κατέπαυσε τῇ ἡμέρᾳ τῇ ἐβδόμῃ. Διὰ  
τοῦτο ἐλόγησε Κύριος τινὲς ἡμέραν πρὸς ἐβδό-  
μην, καὶ ἡγάσεν αὐτήν.

Τίμα τὸν πατέρα σου, καὶ τὸν μητέρα σου, ἵνα  
εὖ σοι γένηται, καὶ ἵνα μακροχρόνιος γένη ὅτι τῆς  
γῆς τὴν ἀγαθὴν, ἧς Κύριος ὁ Θεός σου δίδωσί σοι.

Οὐ φονεύσεις.

Οὐ μοιχεύσεις.

*Et seruantibus præcepta mea.*

*Non accipies nomen Domini Dei tui in vanū: non enim mundabit Dominus accipientem nomen eius in vanum.*

*Memento diem Sabbatorum sanctificare eum.*

*Sex dieb. operaberis, et facies oīa opera tua: at die septima, Sabbata Domino*

*Deo tuo. Non facies in ea omne opus, tu, & filius tuus, & filia tua, seruus tuus, & serua tua, bos tuus, & subiugale tuum, & omne iumentum tuum, & aduena habitans in te.*

*In sex enim diebus fecit Dominus cælum & terram, & mare, & omnia quæ in eis,*

*& requieuit die septima. Propter hoc benedixit Dominus diem septimam, & sanctificauit eam.*

*Honora patrem tuū & matrem tuā, vt bene tibi sit, & vt longæuus sis super terrā bonam, quā Dñs Deus tuus dat tibi.*

*Non occides.*

*Non mæchaberis.*

*D. ij.*

Οὐ κλέψῃς.

Οὐ ψευδομάρτυρήσῃς καὶ τῷ πλησίον σου  
μάρτυρίαν ψευδῇ.

Οὐκ ἐπιθυμήσῃς πλὴν γυναικα τῷ πλησίον  
σου, ὅτι ἐπιθυμήσῃς πλὴν οἰκίαν τῷ πλησίον σου,  
ὅτι τὸ ἀρξέν αὐτῆς, ὅτι τὸν παῖδα αὐτῆς, ὅτι  
πλὴν πατρίσκειν αὐτοῦ, ἕτε τῷ βοὸς αὐτῆς, ἕτε τῷ  
ὑποζυγίου αὐτοῦ, οὔτε πᾶν τὸ σκῆνιον αὐτῆς,  
οὔτε ὅσα τὰ πλησίον σου ἔστι.

## ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΜΑΝΑΣΣΗ

βασιλέως τῷ Ιουδα.

Υἱε πρῶτοκράτωρ ὁ Θεὸς τῷ πατέ-  
Κ ρὼν Ἰωσήφ, τῷ Αβραάμ καὶ Ἰσαὰκ Ὁ Ἰα-  
κώβ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν τῷ δικαίῳ,  
ὁ ποιήσας τὸν οὐρανὸν καὶ πλὴν γλῶσσαν, ὃν πᾶν τὸ  
πᾶν κόσμον αὐτῶν, ὁ πεδύσας πλὴν θάλασσαν  
ὅτι λόγῳ τῷ παρὰ τὸν ἑαυτοῦ σου, ὁ κλείσας τὸ ἄ-  
βυσσον, καὶ σφραγισάμην αὐτῷ ὅτι φοβερῶ καὶ ἐνδό-  
ξῳ ὀνόματί σου, ὃν πᾶν τὰ φέρει, καὶ τρέμει ἀπὸ  
παρὰ τὸν σου δυνάμεώς σου, ὅτι ἄδικτος ἡ μεγα-  
λοπρέπεια τῷ δόξης σου, καὶ αὐτοῦ σου ἡ ὁρμή



*Non furaberis.*

*Nō falsò testificaberis cōtra proximū tuū  
testimonium falsum.*

*Non concupisces uxorem proximi  
tui, non concupisces domum proximi tui,  
neque agrum eius, neque seruum eius, neque  
ancillam eius, neque bouem eius, neque  
subiugale eius, neq; omnē supellectilem eius,  
neque quacunque proximi tui sunt.*

## ORATIO MANASSÆ

Regis Iuda.

*Omne omnipotens Deus patrum  
D nostrorū, Abrahā, & Isaac, & Ia-  
cob, & seminis eorum iusti,  
qui fecisti celum & terram cum omni  
ornatu eorum, qui ligasti mare  
Verbo præcepti tui, qui conclusisti a-  
byssum, & signasti eam terribili & lauda-  
bili nomine tuo: quē omnia pauēt, & tremūt  
à vultu virtutis tuæ: quia importabilis est  
magnificētia gloriæ tuæ, & insustētabilis ira*

*D.iii.*

τῆς ἐπὶ ἀμάρτωλούς ἀπειλῆς σου, ἀμέτητόν τε  
καὶ ἀνεξιχνίαστον τὸ ἔργον σου. σὺ γὰρ  
εἰ Κύριος ὕψιστος, βύσσαν αἰῶνος, μακρόθυμος καὶ  
πολυέλεος, καὶ μετανοῶν ἐπὶ κακίαις ἀνθρώπων.  
σὺ Κύριε ἐπὶ τὸ πλῆθος τῆς χρηστότητός σου ἐπιή-  
γειω μετάνοιαν, καὶ ἄφες τὰς ἡμιρηνήσεις σου,  
καὶ τὰς πλήρεις τῆς οἰκτιρῶνς σου ὤψεως μετα-  
νοῖαν ἀμάρτωλούς εἰς ἑσπέραν. Σὺ οὐαὶ Κύριε  
ὁ Θεὸς τῶν δικαίων, ὅτι ἔθου μετάνοιαν δικαίοις,  
ὡς Αβραάμ καὶ Ισαάκ καὶ Ιακώβ, τοῖς ἐχθιρ-  
τηκόσι σοι, ἀλλ' ἔθου μετάνοιαν ἐπὶ ἐμοὶ τὰς ἀ-  
μάρτων, ὅτι ἡμίρτον, ὡς ἔριθμόν ψάμ-  
μου θαλάσσης ἐπλήθυνας αἱ ἀνομίαι μου, Κύ-  
ριε, ἐπλήθυνας αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ὅτι εἰ μὴ  
ἄξιός ἀτενίσαι καὶ ἰδεῖν τὸ ὄψος τοῦ οὐρανοῦ, ἀπὸ  
τοῦ πλῆθους τῆς ἀδικίας μου, κατακαμωτόμην  
πολλῶν δεσμῶν σιδηρῶν, εἰς τὸ μὴ ἀναλῦσαι πλεῖν  
κεφαλῶν μου, καὶ ὅτι ἐστὶ μοι ἄνεσις, ὅτι πα-  
ρώρισται τὸ θυμὸν σου, ὅτι ὁ ποιητὴς ἐνώπιόν σου  
ἐποίησα, μὴ ποιήσας τὸ θέλημά σου, καὶ μὴ φυλά-  
ξας τὰς ἐπαγγελίας σου, εἰσέλας ἐδεχέμεθα,  
καὶ πληθύνεις παροργίσματα. καὶ νῦν κλίνω γό-

cōminatiois tuæ sup peccatores: immēsa verò  
et inuestigabilis miseric. promissiois tuæ. Tu  
enim es Dñs altissimus, benign⁹, lōganimis,  
et multū misericors, et pænites super malitias  
hoīm. Tu Dñe secūdū multitudinē bonitatis  
tuæ promissisti pænitiā et remissionē iis qui  
peccauerūt tibi, et multitudine miserationū  
tuarū decreuisti pænitiā peccatorib⁹ in sa-  
lutē. Tu igitur Domine Deus iustorū, nō po-  
suisti pænitiā iustis, Abrahā, et Isaac, &  
Iacob, iis q nō peccauerūt tibi: sed posuisti pæ-  
nitentiā propter me peccatorē: quoniā peccaui  
super numerū arenæ maris, multiplicatæ sūt  
iniquitates meæ Domine, multiplicatæ sunt i-  
niquitates meæ, et nō sum dign⁹ intueri et aspi-  
cere altitudinē cæli, præ multitudie iniquitatū  
mearū: incuruatus sū multo vīculo ferreo, ut  
nō possim attollere caput meū, et nō est mihi  
respiratio, quia excitaui iracūdiam tuā, &  
malū corā te feci: nō feci volūtatē tuā, & nō  
custodiui mādata tua, statui abominationes,  
& multiplicavi offensiones. Et nūc flecto ge-  
D. iij.

νυ καρδίας μου, δεόμῃ τῆς ποῦρά σου χρηστότητος.  
ἡμῶν τε Κύριε, ἡμῶν τε, καὶ τὰς ἀνομίας  
μου ἐγὼ γινώσκω. ἄλλ' ἀποῦμαι δεόμενός σου,  
ἄνθρωποι Κύριε, ἄνθρωποι, καὶ μὴ σιωπολέσης  
μετὰ τῆς ἀνομίας μου, μηδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μὴ λή-  
σας, τηρήσης τὰ κακὰ μοι, μηδὲ κατὰ δικαίους  
με ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, ὅτι σὺ εἶ Θεός,  
Θεὸς τῶν μετανοούντων, ὃς ἐμοὶ δείξῃς πᾶσι  
τίω ἀγαθωσιώω σοι, ὅτι ἀνάξιον ὄντα σώσης  
με καὶ τὸ πολὺ ἔσθ' ἡ χάρις σου, καὶ ἀνέσω σε διὰ πᾶ-  
ν, πᾶσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς μου, ὅτι σὺ ἐμνή-  
σῃ πᾶσα ἡ δυνάμις τῶν οὐρανῶν, καὶ σὺ δὲ εἶναι ἡ δό-  
ξα εἰς τοὺς αἰῶνας. ἀμήν.

## ΩΙΔΗ ΖΑΧΑΡΙΟΥ.

Υλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τῷ Ἰσραὴλ,  
Ε ὅτι ἐπέσκεψα τὸ καὶ ἐποίησε λύτρωσιν  
τῷ λαῷ αὐτοῦ· καὶ ἡ γὰρ κέρασ σωτη-  
ρίας ἡμῖν ἐν τῷ οἴκῳ Δαβὶδ τῷ παιδὸς αὐτοῦ,  
Καθὼς ἐλάλησε διὰ στόματος τῶν ἁγίων τῶν  
ἀπ' αἰῶνος περὶ φητῶν αὐτοῦ, ὅτι θεοὶ ἐ-



nu cordis mei, precans à te bonitatem. Peccaui, Domine, peccaui, & iniquitates meas ego agnosco. Quare peto, rogans te, remitte mihi Domine, remitte mihi: & ne simul perdas me cū iniquitatibus meis, neq; in æternū iratus, reſerues mala mihi, neq; dānes me in intima terræ loca: quia tu es Deus, Deus (inquā) pœnitentiū: & in me ostendes omnē bonitatem tuam, quia indignū ſaluabis me ſecūdū magnā miſericordiā tuā, & laudabo te ſemper omnibus diebus vitæ meæ, quoniā te laudat omnis virtus cælorū, & tibi eſt gloria in ſecula. Amen.

## CANTICVM ZACHARIAE.

Enediſtus Dominus Deus Iſrael,  
B quia viſitauit & fecit redemptionē  
plebis ſuæ: Et erexit cornu ſalu-  
tis nobis, in domo Dauid pueri ſui:  
Sicut locutus eſt per os ſanctorum qui  
à ſeculo ſunt Prophetarū eius, Salutē ex ini-

ἤρην ἡμῶν, καὶ ἐκ χερὲς πορνύων τὴν μετρώ-  
των ἡμαῖς· ποιήσαι ἡμεῖς μὲν τὴν πατέρων ἡμῶν,  
καὶ μνησθῆναι ἀγαθήκης ἀγίας αὐτῆς, ὅρκον  
ὃν ὤμοσε πρὸς Ἀβραάμ τὸν πατέρα ἡμῶν,  
δοῦναι ἡμῖν ἀφόβως, ἐκ χερὲς τῶν ἐχθρῶν  
ἡμῶν ῥυθίνεσθαι, λατρεύειν αὐτῇ ἐν ὁσιότητι καὶ  
δικαιοσυνῇ ἐν ὥπτιον αὐτῆς, πάσας τὰς ἡμέρας τῆς  
ζωῆς ἡμῶν. Καὶ σὺ παιδίον, πρεσβύτης ὑψίστου  
κληθήσῃ· πρεσπορεύσῃ γὰρ πρὸ πρεσβύτου Κυ-  
ρίου, ἐριμέσῃ ὁδοὺς αὐτῆς· τὴν δὲ δοῦναι γράσιν ὁ-  
ρησίας ὧς λαῶν αὐτῆς, ἐν ἀφύεσθαι ἀμύρπαιν αὐτῇ  
ἀλλὰ σπλάγχνα ἡμεῖς Θεοῦ ἡμῶν, ἐν οἷς ἐπε-  
σκέψατο ἡμᾶς ἀνατολή ἐξ ὑψους, ὅπως φαῖται  
τοῖς ἐν σκέτῃ καὶ σκιᾷ θανάτου καὶ ἡμῶν, τῷ  
καὶ θύναται τοὺς πόδας ἡμῶν εἰς ὁδὸν εἰρήνης.

ΩΙΔΗ ΤΗΣ ΑΓΙΩΤΑ-  
της πρὸς τὸν Μαρίας.

Εξαλιώθῃ ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡ-  
Μ μαχρίασε ὁ πνεῦμά μου ὅτι ταῖς Θεῶν  
ταῖς σωτηρίαις μου, ὅτι ἐπέλεξεν ὅτι ἡ

micis nostris, & de manu omnium qui ode-  
rūt nos: Ad faciendā misericordiā cū patribus  
nostris, et memorari testamēti sui sācti, Ius-  
iurādū quod iurauit ad Abrahā patrem no-  
strū daturū se nobis, Vt sine timore, de manu  
inimicorū nostrorū liberati, seruiamus illi in  
sanctitate et iustitia corā ipso ōnibus diebus  
vitæ nostræ. Et tu puer, Propheta altissimi  
vocaberis: præbis enim ante faciem Domi-  
ni parare vias eius, Ad dandam scientiā sa-  
lutis plebi eius in remissionē peccatorū eorum  
Per viscera misericordiæ Dei nostri, in qui-  
bus visitauit nos Oriens ex alto, Illuminare  
his qui in tenebris & ūmbra mortis sedent,  
ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

## CANTICVM SANCTISSI- mæ virginis Mariæ.

Agnificat anima mea Dominū: Et  
M exultauit spiritus meus in Deo  
salutari meo, Quia respexit ad hu-

Ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτῆς . ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τῆς  
 νυνὶ μακαριῶσί με πᾶσαι αἱ γυνεαί . ὅτι ἐποίησέ  
 μοι μεγαλῦτα ὁ δυνατὸς, καὶ ἄγιοι τὸ ὄνομα αὐ-  
 τῆς . καὶ τὸ ἔλεος αὐτῆς εἰς γυνεὰς γυνεῶν τοῖς φο-  
 βουμένοις αὐτήν . ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι  
 αὐτῆς . διεσχέρπει ἐν ὕψι φάτοις θρασύϊα καρ-  
 δίας αὐτῶν . κατέκλειε θυνάσας ἀπὸ θρόνων, καὶ  
 ὑψώσε ταπεινούς . πεινῶνίαις ἐνέπλησεν ἀγαθῶν,  
 καὶ πληθυνῶνται ὅς ἀπέσφλε κειοίς . ἀντελάβε-  
 το Ἰσραὴλ παῖδός αὐτῆς, μεθυσάσας ἡμέρας, κα-  
 θὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἱερεῖς, τῶν Α-  
 βραάμ, ἐπὶ σπέρματι αὐτῆς εἰς τὸν αἰῶνα .

## ΩΔΗ ΣΥΜΕΩΝΟΣ.

ὡς ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα,  
 N καὶ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ . ὅτι εἶδον οἱ  
 ὀφθαλμοί μου τὸ θωπείον σου ὃ ἡ-  
 τίμασας καὶ πρὸσωπον πόρτων τῶν λαῶν,  
 φάς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ  
 τοῦ Ἰσραὴλ .



*militatem ancillæ suæ: ecce enim ex hoc  
beatam me dicēt omnes generationes. Quia  
fecit mihi magna qui potēs est, & sanctū no-  
mē eius. Et misericordia eius à progenie in  
progeniē timētibus eū. Fecit potētia in bra-  
chio suo: dispersit superbos mente cor-  
dis sui. Deposuit potentes de sede &  
exaltauit humiles. Esuriētes impleuit bonis,  
& diuites dimisit inanes. Suscepit  
Israel puerū suum, recordatus misericordiæ  
suæ: Sicut locutus est ad patres nostros, A-  
braham & semini eius in secula.*

## CANTICVM SYMEONIS.

*Vnc dimittis seruum tuum Domine,  
N secundum verbū tuum in pace: Quia  
viderūt oculi mei salutare tuū: Quod  
paraſti ante faciem omnium populorum,  
Lumē ad reuelationē gentiū, & gloriā plebis  
tuæ Israel.*

ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑ-

πέζης πρὸ τῆς γάμου.

Χριστὲ ὁ Θεός, δι' λόγησον τιμὴν βρωσιν ἐν  
X πόσιν τῶν δούλων σου, ὅτι ἄγιος εἶ πάντοτε,  
νυν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ

γάμου.

Υπακούεις ὁ Θεός ὁ ἡμεῶν καὶ τρέφων ἡμᾶς  
E ἐκ τῆς αὐτῆς πλουσίᾳ δωρεάν, τῇ αὐτῇ  
χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νυν  
καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑ-

πέζης, ὁμῶς.

Υπακούετε. ὁ Θεός. πάντες ὡς ἀγαπήμε-  
E νον καὶ ὡς ἀγαπήσόμενον διὰ τῆς δαίμονος  
λόγου ἀγίασθήτω ἐν ὀνόματι τοῦ πατρὸς  
καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος. Ἀμήν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΤΗΣ

τραπέζης.

Υπακούω σοι πάντοτε καὶ πάντοτε  
E πασῶν τῶν ἐργασιῶν σου, ὅς ζῆς καὶ βασι-  
λεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

B E N E D I C T I O M E N S A E  
ante degustationem.

*Hriste Deus, benedic cibum & potum  
C seruorū tuorū, quoniā sāctus es iugiter  
nūc & sēper, et ī secula seculorū. Amē.*

G R A T I A R V M A C T I O P O S T  
degustationem.

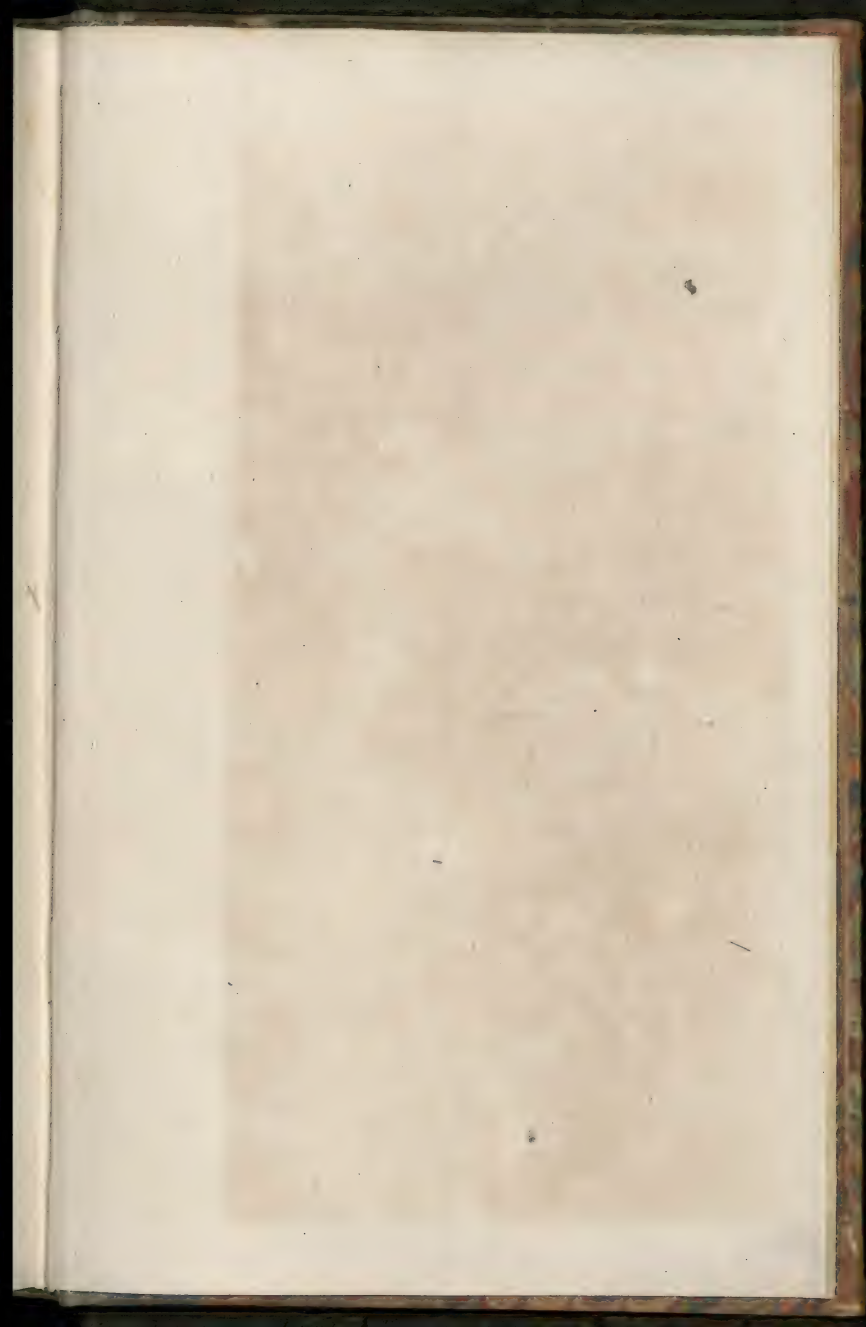
*Enedictus Deus, qui misereris & alis  
B nos ex largis donis tuis, idque ex  
gratia et benignitate tua iugiter, nūc  
& semper, & in secula seculorum. Amen.*

B E N E D I C T I O M E N S A E,  
aliter.

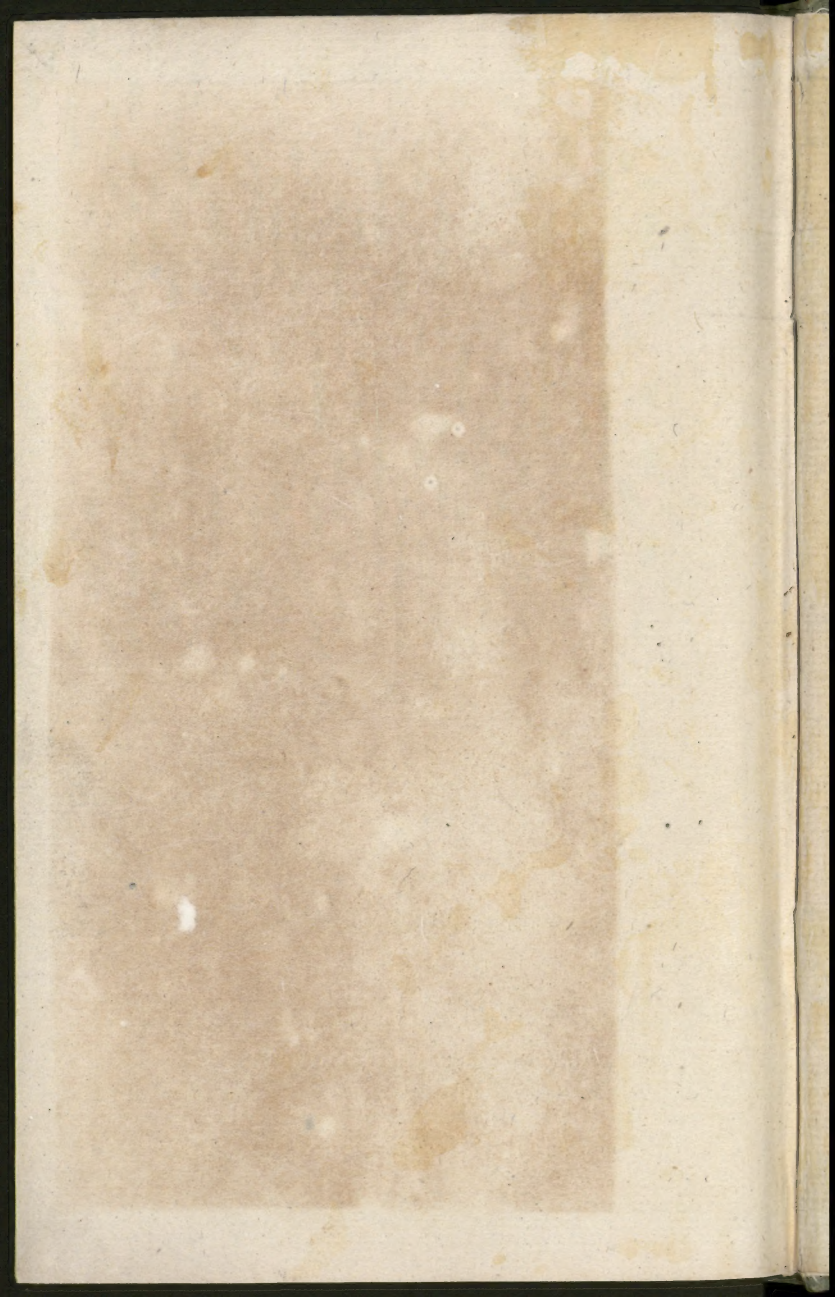
*Enedicite. Deus. Omne quod apposi-  
B tum est, & apponetur, per Dei  
verbū sanctificetur, in nomine patris  
& filij & sancti spiritus. Amen.*

G R A T I A R V M A C T I O  
mensæ.

*Ratias agimus tibi omnipotēs Deus,  
G pro omnibus beneficiis tuis, qui uiuis  
& regnas in secula seculorum. Amen.*

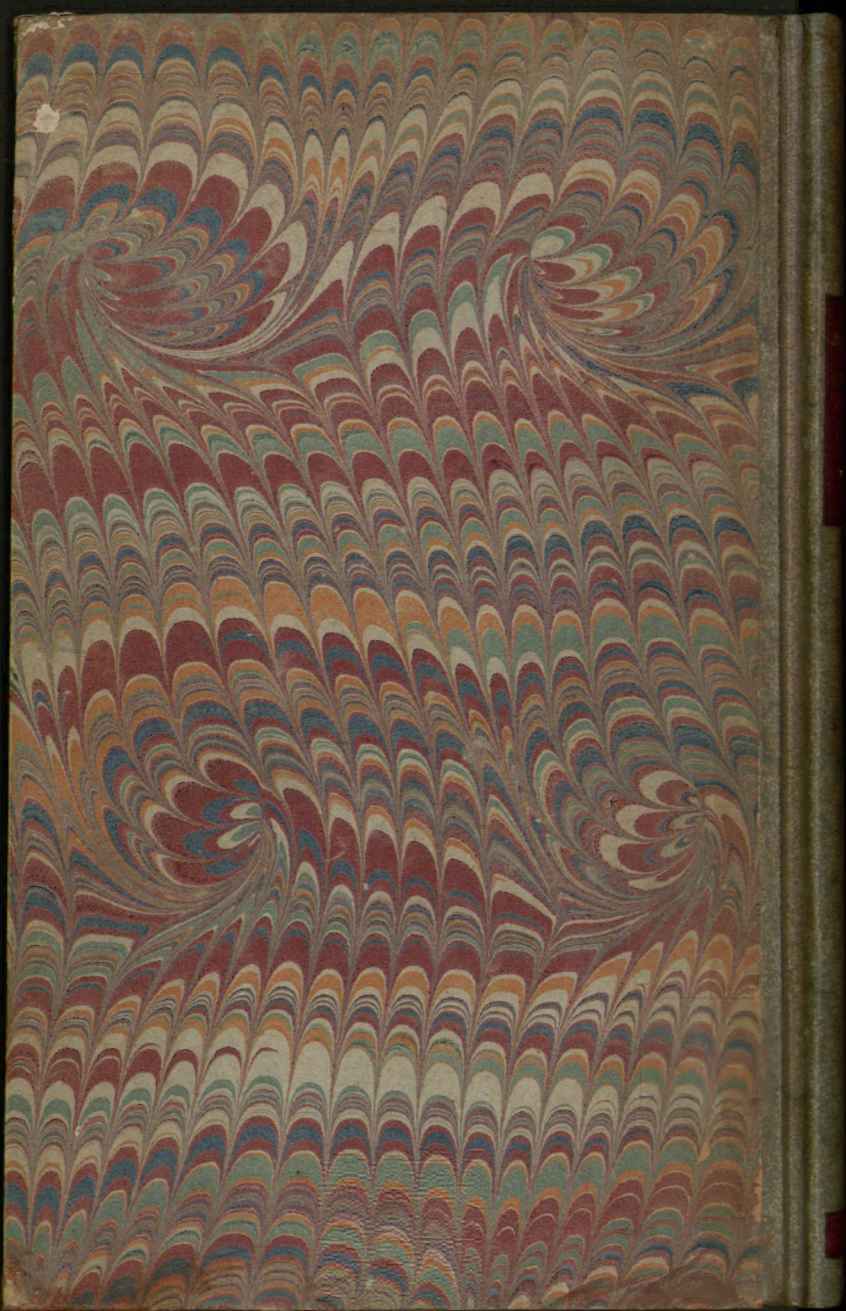












ALPHA  
BETUM  
GRÆ-  
CUM

B 483